



Concursos

Plazo de presentación: hasta el 31 de diciembre de 2020

Bases generales

- Las experiencias presentadas deberán ir debidamente identificadas con autoría, centro de procedencia, fecha de realización en aula, nivel educativo, número de alumnos sobre los que ha impactado y reflexión posterior sobre la experiencia.
- Las experiencias se presentarán a través de la página web del proyecto o enviándolas al email educa360@fundaciondn.org, completando todos los datos anteriores en el cuestionario habilitado para ello y adjuntando las evidencias que avalan la experiencia presentada.
- Las evidencias subidas se publicarán en el apartado de recursos internos del proyecto, por lo que deben ir identificadas con la autoría y se recomienda que sean registradas por el centro de procedencia, cediendo a Educa tres sesenta los derechos de publicación en el área privada de acceso solo para las escuelas participantes.
- Una vez seleccionados los finalistas, se solicitará autorización al centro para publicar en abierto el contenido de forma que pueda ser sometido a votación pública.
- La mesa de evaluación de los premios deliberará sobre la mejor experiencia en cada categoría en base a los criterios específicos para cada una de ellas enunciados en este documento. Esta mesa

estará compuesta por formadores de la Fundación Trilema, por representantes de la Fundación Diario de Navarra y por un periodista o profesional. Este equipo seleccionará las propuestas más relevantes para ser sometidas a votación pública.

- El premio para cada categoría se especifica también bajo los criterios de la misma.

Concurso AUDIOCUENTOS

Criterios

- Este premio está destinado exclusivamente a proyectos desarrollados en 1.º y/o 2.º de Primaria.
- Se valorará:
 - Que en el producto se vea de forma rigurosa el desarrollo de la competencia audiovisual del alumnado.
 - La implicación y uso de herramientas tecnológicas, medios de grabación y efectos.
 - La calidad de los productos generados: cuento, audiocuento y programa de radio.
 - El impacto generado en el centro y/o contexto más próximo al mismo.
 - La interdisciplinariedad con otras asignaturas y la rigurosidad en la vinculación de sus contenidos con la competencia audiovisual
 - La creatividad e implicación del alumnado en las producciones propias.

Premio

- Grabadora.
- Micrófono y set de radio escolar.

Concurso PERIÓDICO ESCOLAR

Criterios

- Este premio está destinado exclusivamente a proyectos desarrollados en 3.º y/o 4.º de Primaria.
- Se valorará:
 - Que en el producto se vea de forma rigurosa el desarrollo de la competencia audiovisual del alumnado.
 - El rigor curricular del proyecto en cuanto a áreas implicadas y contenido de las mismas. Conexión con Lengua para la redacción de noticias.
 - La conexión con el entorno más cercano del alumnado.
 - La estética comunicativa utilizada tanto en la publicidad generada como en el periódico creado.
 - La riqueza de secciones dentro del periódico.
 - La funcionalidad del periódico para el contexto educativo.
 - La rigurosidad a la hora de comunicar la información en las noticias generadas.

Premio

- Cámara de video.
- Set de periodista.

Concurso CORTOMETRAJE

Criterios

- Este premio está destinado exclusivamente a proyectos desarrollados en 5.º y/o 6.º de Primaria.
- Se valorará:
 - Que en el producto se vea de forma rigurosa el desarrollo de la competencia audiovisual del alumnado.
 - La participación de los propios alumnos en la creación del mismo.
 - La calidad de la imagen y grabación del mismo.
 - El montaje, secuencias y linealidad del discurso en la grabación.
 - El uso de distintos tipos de plano y movimientos de cámara.
 - La profundidad del mensaje a transmitir.
 - La selección de secuencias en función del rigor al mensaje que se quiere comunicar.
 - El impacto del tráiler generado.
 - El enfoque hacia los interlocutores.

Premio

- Croma y cámara de video.
- Set de cine.